¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

paniniCONFIDENCIAL

VUELVE UN MITO
¡VUELVE STAR SLAMMERS DE WALTER SIMONSON!

#1

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

PANINI COMICS

¡LA DRAMÁTICA HISTORIA QUE IMPACTÓ A GENERACIONES DE LECTORES Y CAMBIÓ EL RUMBO DE LA HISTORIA DE LOS CÓMICS PARA SIEMPRE!

MARVEL COMICS GROUP
SPIDER-MAN
624 PAGS
TOMO 6
el ASOMBROSO SPIDERMAN
¡ATENTO, TREPAMUROS! PRIMERO, HE ACABADO CON GWEN STACY...
Y AHORA... ¡ES TU TURNO!
¡NO, DUENDE! HAS ASESINADO A LA ÚNICA MUJER QUE JAMÁS AMARÉ...
¡HOY ES EL DÍA EN QUE VAS A MORIR!!
LA MUERTE DE GWEN STACY
panini COMICS
MARVEL

© 2015 MARVEL.

STAN LEE • GERRY CONWAY • JOHN ROMITA • GIL KANE

Tapa dura. 624 páginas

LANZAMIENTO: NOVIEMBRE 2015

MARVEL
marvel.com

panini COMICS
WWW.PANINICOMICS.ES

EL REGRESO DE UN MITO

Una espectacular edición de la obra maestra de Walter Simonson

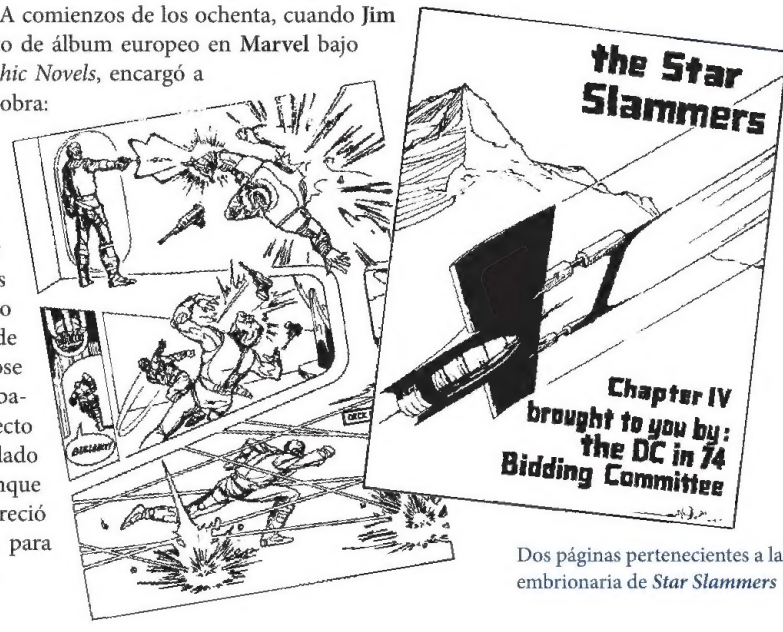
POR JULIÁN M. CLEMENTE

En 1984, todavía no había comenzado a publicarse en España la etapa de **Walter Simonson** en *The Mighty Thor*. Aquel cómic le haría extraordinariamente famoso y le situaría entre los autores favoritos de los aficionados, pero hasta entonces su nombre era sólo conocido por unos pocos que habían leído su memorable serial de *Manhunter*, su adaptación al cómic de la película *Alien* o un puñado de cómics que había dibujado tanto en **Marvel** como en **DC Comics**.

Fue ese año cuando **Cómics Forum**, la desaparecida editorial que publicara en aquel entonces **Marvel** en España, se atrevió a lanzar, como cuarto número de su colección *Novelas Gráficas Marvel*, una obra muy especial: ***Star Slammers***. Aunque figurara bajo el paraguas de **La Casa de las Ideas**, ninguno de sus famosos superhéroes la protagonizaba. Bien al contrario: en portada figuraban tres individuos corpulentos, ataviados con una armadura de aspecto alienígena, cargados de imponentes armas y situados en un entorno selvático que podría haber sido la Tierra, de no ser por las sugestivas construcciones que aparecían a sus espaldas.

Portada de *Marvel Graphic Novels* #6 USA

Star Slammers era un cómic de ciencia ficción en estado puro. En sus páginas, confluían influencias de la narrativa francobelga, de la *space opera* y del género bélico.. **Walter Simonson** lo había imaginado en 1972, como su proyecto de tesis en la Escuela de Diseño de Rhode Island. Había pasado dos años escribiendo, dibujando, entintando y rotulando hasta completar cincuenta páginas de la obra. A comienzos de los ochenta, cuando **Jim Shooter** impulsó el formato de álbum europeo en **Marvel** bajo el nombre de *Marvel Graphic Novels*, encargó a Simonson que remozara la obra: quería publicarla. Como el Director Editorial reconoció en el prólogo, fue la segunda novela gráfica que solicitó, pero la sexta en ser publicada. "Ello indica dos cosas: **Walt** se tomó mucho tiempo en la realización de ***Star Slammers***, esforzándose por lograr que fuera el trabajo más importante y perfecto de su carrera. Y segundo, dado que **Walt** es espléndido, aunque no tan rápido, creo que mereció esperar todo este tiempo para leerla", apostillaba **Shooter**.



Dos páginas pertenecientes a la versión embrionaria de *Star Slammers*

Comparativa de dos de las páginas originales de *Star Slammers* y la nueva versión remasterizada

La aventura fundacional de ***Star Slammers*** era exactamente eso: un primer episodio a una obra que se adivinaba mayor. Sin embargo, los aficionados de la época no pudieron comprobarlo en aquel entonces, mientras **Simonson** se consagraba a obras más comerciales, como la mencionada ***Thor*** o ***Factor-X***, que hicieron de él una de las grandes estrellas del cómic estadounidense. El proyecto resucitó en 1995, con una miniserie publicada por la editorial independiente **Malibu**, que tuvo que completar **Dark Horse**. Existía, por lo tanto, un ciclo completo de historias protagonizadas por los **Star Slammers**, pero se había lanzado de manera dispersa, lo que provocaba que pocos lectores lo tuvieran o supieran siquiera de él. Pronto se convirtió en una obra de culto, uno de esos cómics de los que muchos han oído hablar pero pocos han tenido la ocasión de leer... y la leyenda no hizo más que crecer.

En esto que llega **IDW Publishing**, que no sólo recupera todas las historias de **Star Slammers**, sino que las remasteriza para la ocasión, con líneas definidas a la perfección, un nuevo color, basado en el original que creara el propio **Walt** con su mujer **Louise**, nuevas cubiertas y material nunca antes ofrecido. El resultado es un monumental volumen de trescientas páginas que ahora publica **Panini Comics** en castellano, y en el que se incluye por primera vez la primigenia versión que hiciera **Simonson** de su obra. Ofrece una ocasión perfecta para (re)descubrir una obra maestra absoluta, que muestra a un genio del cómic en su apogeo artístico. Y no es la última de las grandes sagas de **Simonson** que publicará **Panini**...

STAR SLAMMERS DE WALTER SIMONSON: LA COLECCIÓN COMPLETA

Con Marvel Graphic Novels: Star Slammers, Dark Horse Presents 114 y Star Slammers Special y 1-4

El regreso de la obra maestra del hombre que ventó a El Poderoso Thor. Una vez hubo una raza de hombres que disparaban, peleaban y mataban mejor que ninguna otra. Cobraron sumas fabulosas de dinero por actuar como mercenarios. La práctica fue tan lucrativa que decidieron convertirla en negocio y se alzaron como los emprendedores con más éxito de la historia. Se llamaban... Star Slammers. Por primera vez en España, este volumen recopila todos los relatos de la mítica creación de Walter Simonson, con gran cantidad de material inédito, en una edición completamente remasterizada. ¡Descubre la leyenda!

Por Walter Simonson

Libro en tapa dura. 300 páginas. Precio por determinar

978-84-9094-523-0

A la venta en marzo

LADY KILLER

Con Lady Killer 1-5

Josie Schuller es la imagen de la perfecta esposa, ama de casa y madre. Pero también es una implacable asesina. Ha conseguido encontrar el equilibrio perfecto entre el encanto de lo cotidiano y la emoción de asesinatos planeados al milímetro. ¡Hasta que todo cambia! Descubre una comedia de humor negro que muestra el algodón de azúcar de los años sesenta como nunca habías imaginado.

Por Jamie S. Rich y Joëlle Jones
Libro en tapa dura. 136 páginas.
Precio por determinar
978-84-9094-524-7
A la venta en marzo

HOMBRE: INTEGRAL

En un planeta destruido por una crisis ecológica, un hombre lucha por sobrevivir en el cruel caos de un nuevo mundo. Cruel y tierna a un tiempo y con antihéroe inolvidable, el universo sin ley de Hombre, situado en una sociedad arrasada donde el estado del bienestar es sólo un recuerdo, esta obra está más de actualidad que nunca. Hablar de José Ortiz y Antonio Segura es hablar de lo mejor del cómic patrio. Y, sin duda, su obra más emblemática es Hombre, una de las sagas de cómic más memorables de los años ochenta. Por primera vez se ofrece Hombre en un único libro que recopila la saga completa, tanto la parte en blanco a negro como las historias a color. Un tomo de lujo para no perderse.

Por José Ortiz y Antonio Segura
Libro en tapa dura. 568 páginas. 60,00 €
978-84-9094-518-6
A la venta en abril